



# GUÍA DIDÁCTICA

*Cuidando al sol*

*(Dir. Catalina Razzini)*

Autora: María Jose Higuera Ruiz. Nar\_Trans II (UGR)

Guía didáctica desarrollada dentro del grupo de investigación Nar Trans 2 de la Universidad de Granada

**CR=TA**  
producciones



- Justificación

La película *Cuidando al sol* (2020), dirigida por Catalina Razzini y producida por Paola Gosalvez, bajo la coproducción de PUCARA FILMS (Bolivia) y CRETA PRODUCCIONES S.L. (España), narra la historia de una niña boliviana de 10 años de edad que debe lidiar con la marcha de su padre. La producción cuenta con el apoyo del Programa Ibermedia, y el respaldo económico de Radio Televisión Española.

El proyecto cuenta con una extensión transmedial basada, principalmente, en la serie de podcasts *Al otro lado* donde se comparten experiencias diarias narradas por niñas de 8-11 años procedentes de Bolivia y España. Asimismo, se incluye la presente propuesta didáctica, dirigida a niños/as y jóvenes de ambos países, de edades comprendidas entre 8 y 11 años y entre 12 y 15 años.

A través de un taller de 40-60 minutos de duración se presenta a los/as alumnos/as las características más importantes del país propio y contrario, animando a la búsqueda de información y la reflexión sobre las similitudes y diferencias entre ambos contextos. Como fin último se busca poner en valor los aspectos que se comparten y permiten la identificación y empatía entre personas de la misma edad, a pesar de vivir a miles de kilómetros de distancia.

La unidad didáctica está diseñada para su aplicación a cuatro grupos distintos, señalando las especificidades cuando así sea necesario: grupo de primaria en Bolivia y en España, grupo de secundaria en Bolivia y en España.


- Objetivos<sup>1</sup>

**Objetivos del currículo de primaria que se persiguen en la unidad didáctica:**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana/boliviana y desarrollar hábitos de lectura.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

---

<sup>1</sup> Los objetivos de Primaria y Secundaria han sido extraídos del marco legislativo de educación en España: Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.



l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**Objetivos del currículo de secundaria que se persiguen en la unidad didáctica:**


a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

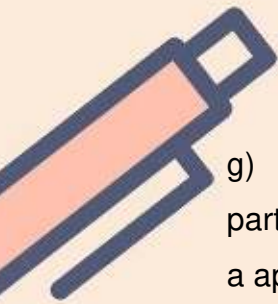
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.





g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana/boliviana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- Competencias

En relación a las competencias, acudimos al marco curricular para señalar las que se ajustan y desarrollan en la propuesta didáctica. En primer lugar, las competencias sociales y cívicas serán las que vertebrarán el desarrollo de las actividades, junto con la competencia en conciencia y expresiones culturales. En segundo lugar, la comunicación lingüística y la competencia digital estarán presentes por cuanto las tareas suponen el trabajo de expresión oral y escrita y, cuando sea posible, audiovisual. Finalmente, indicamos el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, y la competencia de aprender a aprender, que también serán fomentadas en la resolución de los ejercicios.



- Contenidos

De forma específica se desarrollarán los siguientes contenidos en todos los grupos:

- Conocimientos de Bolivia y España: geografía, cultura, lengua.
- Aficiones: vida social y costumbres.
- Entorno: amigos y la escuela.
- Familia: relaciones, hermanos, padres.

Si bien los cuatro contenidos se interrelacionan en todas las actividades, cada una dirige una atención especial a cada contenido siguiendo el orden señalado, que asimismo se replican en los podcasts.


- Metodología


En el desarrollo de la sesión se aplicará una metodología activa y participativa. El docente presentará los contenidos y las actividades, motivando a los/as alumnos/as para su trabajo en grupo de forma activa e inclusiva. Para ello, el/la profesor/a guiará a los discentes en su actuación a través de pautas que le permitan desarrollar su propio conocimiento de forma autónoma, flexible y no impositiva. En este caso, a pesar de que incluimos una breve introducción a modo de clase magistral, el grueso del tiempo será dedicado a actividades dinámicas que se llevarán a cabo principalmente en grupo clase o en pequeños grupos/parejas, y, en menor medida, de forma individual.

En todas las actividades, independientemente del trabajo realizado, se fomentará el debate sobre los resultados alcanzados, que permita la reflexión y alcance conjunto de conclusiones.

- Materiales

Los materiales necesarios para desarrollar las actividades serán principalmente papel y lápiz. También utilizaremos, en la medida de lo posible, dispositivos electrónicos (ordenador, tableta, proyector) y conexión a internet; que serán sustituidos por libros/manuales de referencia de ambos países y pizarra/tiza si fuese preciso.





En relación con el espacio, las sesiones serán desarrolladas en un aula con sillas y mesas dispuestas en forma de “U”, situándose el profesor en el centro, de pie.

- Temporalización y secuencias didácticas

Las sesiones serán desarrolladas en 40-60 minutos de duración, distribuyéndose de la siguiente manera orientativa:

- 1) 10 minutos: Introducción\_ Presentación de la unidad didáctica, los contenidos y objetivos, visualización de tráiler y/o clips de vídeo de la película y/o escucha de podcast de la extensión transmedial.
- 2) 40 minutos: Actividades\_ Desarrollo de las actividades. Cada una ocupará aproximadamente 10 minutos, lo que dependerá de su complejidad y del nivel de los/as alumnos/as.
- 3) 10 minutos: Conclusión\_ Puesta en común de conclusiones, reflexiones y autoevaluación de la sesión.

- Actividades:

### **EDUCACIÓN PRIMARIA:**

- ✓ 1 Actividad: “Conociéndonos a nosotros para conocer al resto”



El/la docente lanza una serie de cuestiones a los/as alumnos/as basándose en las preguntas realizadas en los correspondientes podcasts<sup>2</sup>, ajustándose a la edad de los discentes. En este caso se trabajará con los interrogantes referidos a la geografía e historia de cada país y se promoverá un debate sobre los temas que así lo permitan. A modo de ejemplo, en el primer capítulo del podcast las niñas de Bolivia indican que les gustaría que en su país hubiese más árboles, y las de España coinciden en esta necesidad.

A continuación, se escucharán las respuestas grabadas en los podcasts referentes a los/las niños/as del país contrario. Si no se dispone de dicho material se reflexionará sobre las posibles respuestas que darían dichos niños/as. La actividad se desarrolla en grupo clase o en pequeños grupos.

- ✓ 2 Actividad: “Mi idioma en 20 palabras”

---

<sup>2</sup> Anexo 1: Preguntas Actividad 1 (Primaria y secundaria)



Se propone a los/as alumnos/as que hagan un pequeño diccionario con las palabras o expresiones esenciales que debe conocer un niño/a para desenvolverse en su entorno. Se indicarán que deben ser vocablos referidos a sus aficiones, su casa, las comidas, la ropa, las mascotas, el colegio, los compañeros ... y su día a día. Cada alumno deberá escribir entre 5 y 10 aportaciones. A continuación, con estas palabras se elaborará un listado que se comparará con las posibles traducciones en el español utilizado en el país contrario, para determinar si seríamos capaces de comprenderlo o existen diferencias notables entre ambos lenguajes.

A modo de ejemplo, podemos acudir a algunos términos que incluyen las niñas en el primer capítulo del podcast: celular-móvil, cubrebocas-mascarilla, pipocas-mazorcas...

La actividad se hará de forma individual y después se compartirán los resultados para reflexionar en grupo clase.


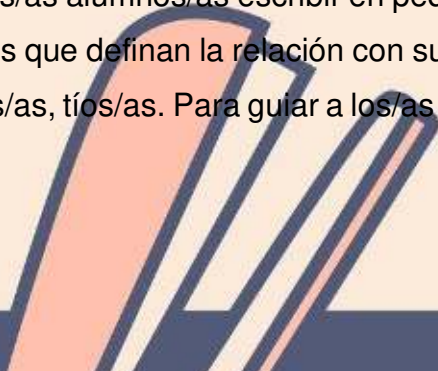

✓ 3 Actividad: “Cuéntame un cuento”

A continuación, se propone a los discentes pensar en algún cuento popular que sus padres les cuente para irse a dormir, y pongan en común un breve resumen de los mismos. A partir de sus resultados, se selecciona uno o dos cuentos breves y se reflexiona sobre ellos, favoreciendo aquellas historias que hagan referencia a las costumbres y tradiciones del entorno de cada grupo de alumnos/as. Además, se comparte algún ejemplo de cuento propio del país contrario. En ambos casos, se busca extraer las moralejas de estas historias, así como su posible aplicación a ambos contextos.

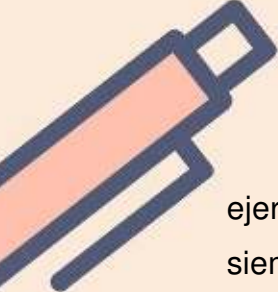
A modo de ejemplo, en el segundo capítulo del podcast las niñas señalan los títulos y un breve resumen de sus cuentos favoritos: Pilar y Los Tres Tigres.

Esta actividad se desarrolla de forma individual, y posteriormente en grupo clase.

✓ 4 Actividad: “Iguales o diferentes”



A continuación, proponemos a los/as alumnos/as escribir en pequeños trozos de papel palabras o pequeñas frases que definan la relación con su familia: padres, hermanos/as, abuelos/as, primos/as, tíos/as. Para guiar a los/as niños/as en este



ejercicio podemos realizar algunas preguntas<sup>3</sup> relacionadas, sin embargo, siempre proporcionaremos un tiempo para que ellos libremente escriban otras palabras o pequeñas frases en relación con este tema.

Cuando hayan terminado esta labor, doblaremos todos los papelitos y los meteremos en una bolsa o recipiente. A continuación, iremos sacando los papelitos uno a uno, abriéndolos y leyéndolos en voz alta. Dispondremos de dos botes/espacios y los alumnos deberán decidir si las respuestas se pueden asignar de forma exclusiva a su país de origen, o también podrían haber sido respondidas por niños/as del otro país. La primera parte de la actividad se desarrolla de individual, y después en grupo clase.

### **EDUCACIÓN SECUNDARIA:**

#### ✓ 1 Actividad: “Cómo somos, como son”

El docente lanza una serie de preguntas a los/as alumnos/as basándose en las cuestiones realizadas en los correspondientes podcasts<sup>4</sup>, ajustándose a la edad de los discentes. En este caso, se plantearán los interrogantes referidos a la geografía e historia de cada país y se promoverá un debate sobre los temas que así lo permitan. A modo de ejemplo, advertimos el término “feminicidio” que las niñas bolivianas incluyen en los audios, lamentando el gran número de asesinatos a mujeres en dicho país. En este caso, se incita a los/as alumnos/as a reflexionar sobre dicho problema y su existencia en ambos países.

A continuación, idealmente, se escucharán las respuestas grabadas en los podcasts referentes a los/las niños/as del país contrario. Si no se dispone de dicho material se reflexionará sobre las posibles respuestas de dichos adolescentes. La actividad se desarrolla en grupo clase.


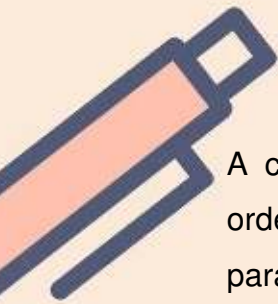
Esta actividad corresponde a la primera del grupo de primaria, aunque debe adaptarse al nivel en las respuestas obtenidas y escuchadas.

#### ✓ 2 Actividad: “Carta a un amig@”

---

<sup>3</sup> Anexo 2: Preguntas Actividad 4 (primaria)

<sup>4</sup> Anexo 1: Preguntas Actividad 1 (Primaria y secundaria)



A continuación, se propone a los discentes redactar una carta en papel u ordenador, o una pequeña presentación en vídeo. En este punto se les motiva para que inviten a un/a amigo/a del país contrario a que visite su país y, para ello, deben indicar cómo sería su estancia y algún aspecto característico sobre sí mismo: la relación con sus amigos, los planes que podrían hacer, el día a día, los posibles monumentos o atracciones que visitarían...

A modo de ejemplo, en el segundo capítulo del podcast las niñas comparten sus gustos por el cine, la lectura y la música, así como los videojuegos y la informática, poniendo de manifiesto las similitudes en sus aficiones.

La actividad se desarrolla de forma individual.

✓ 3 Actividad: “¿Cómo me veo? ¿Cómo me ven?”




En esta tarea dirigimos al alumno/a hacia su día a día en la escuela y en la calle, en relación con sus amigos/as, las relaciones sociales y emocionales, su cuerpo físico, la moda, su independencia, su economía, su futuro... y resto de aspectos que preocupan al adolescente durante esta etapa.


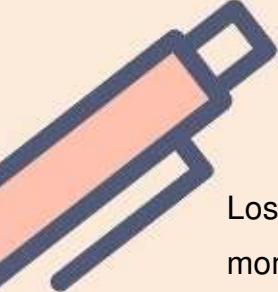
Para adentrarnos en dichas cuestiones proponemos a los/as alumnos/as visualizar unas fotografías sobre el país contrario, que serán divididas en cuatro contenidos: aspecto físico, contexto escolar, contexto laboral y ocio. En parejas deberán describir lo que ven, reflexionar sobre las posibles similitudes y diferencias, y comparar esta situación con la que podría ser la análoga en su país.

Finalmente, en grupo clase se pondrán en común las conclusiones alcanzadas por las diferentes parejas.

✓ 4 Actividad: “Ser y estar”

Apoyándonos en el conflicto central de la película, la marcha del padre de la protagonista y cómo esta reacciona durante su ausencia y tras su vuelta, proponemos al alumno/a la siguiente tarea. Se trata de reflexionar sobre el momento más importante de su vida en el que han precisado de la presencia de sus padres: resolución de un problema, celebración importante, temor ante una situación...





Los adolescentes deberán escribir en un papel una frase que describa dicho momento. A continuación, el docente emitirá una serie de preguntas<sup>5</sup> sobre las que deben reflexionar y, si alguno se siente cómodo y le apetece, compartir con el grupo.

A continuación, vemos en grupo clase el final de la película y reflexionamos acerca del mismo desde nuestro punto de vista, con el fin de comprender la actitud de la niña e imaginar cómo habríamos reaccionado nosotros/as en una situación similar.

- Evaluación:

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación y diario de clase por parte del/a profesora/a de forma paralela al desarrollo de las actividades. Asimismo, la actividad 4 de ambas sesiones podrá ser susceptible de material evaluable.

Sin embargo, lo más interesante en este punto será conocer las reflexiones y conclusiones finales que alcanza el alumno tras la ejecución de cada tarea y, especialmente, en el diálogo final, para conocer si se alcanzan los objetivos previamente señalados.

---

<sup>5</sup> Anexo 3: Preguntas Actividad 4 (secundaria)



## ANEXOS:

### Anexo 1: Preguntas Actividad 1 (Primaria y secundaria):

- ¿Sabes dónde está mi país?
- ¿Qué piensas de la gente de mi país?
- ¿Qué es lo mejor y lo peor del lugar dónde vives?
- ¿Has viajado alguna vez? ¿A dónde?
- ¿Cuál es el sitio más lejano donde has estado? ¿Te gustó?
- ¿Has montado en avión alguna vez?
- ¿Te gustaría viajar a España? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría viajar a Bolivia? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu estación favorita?
- ¿Cuántas lenguas hablas?
- ¿Hablas inglés?
- ¿Te gustaría vivir en un lugar distinto al que vives?

### Anexo 2: Preguntas Actividad 4 (primaria):

- ¿Tienes hermanos o hermanas? ¿mayores o pequeños? ¿cómo te llevas con ellos?
- ¿Van al colegio? ¿los ayudas en las tareas del cole?
- ¿Ayudas a tu papá y mamá en las tareas domésticas?
- ¿Trabajan tus padres fuera o dentro de casa?
- ¿Viaja tu padre o madre por razones de trabajo? ¿Los echas de menos cuando esto pasa?
- ¿Te ayudan tus padres en las tareas del cole?
- ¿Cómo es la relación con tus padres?
- ¿Tienes abuelos o abuelas? ¿Dónde viven? ¿Cómo es tu relación con ellos?
- ¿Cómo estáis viviendo en casa la pandemia de COVID-19?

### Anexo 3: Preguntas Actividad 4 (secundaria):

- ¿Cómo te habrías sentido si esa persona de tu familia no hubiese estado contigo?
- ¿Habría cambiado algo?
- ¿La habrías echado de menos?
- ¿Te habrías molestado con ella? ¿La habrías perdonado?
- ¿Cómo habrías reaccionado con ella?
- ¿Por qué era importante que esa persona estuviera ahí?
- ¿Tú también sientes que eres importante para esa persona en determinados momentos de su vida?